

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casa viva

NÚMERO 237 ESPAÑA 4 €

UNA OFICINA
RECONVERTIDA

**NUEVAS
TENDENCIAS
EN COLOR**

**DOSSIER:
MOBILIARIO DE BAÑO**

**PAUTAS DE
CLIMATIZACIÓN**

**IDEAS PARA
UNA COCINA
ACTUAL**

**OBJETIVO:
autenticidad**

MC



AL ALCANCE DE LA MANO

PROYECTO: SANTOS MARAGALL. ARQUITECTURA: OCTAVIO MESTRE & JOSEP RIBAS.
DECORACIÓN: MARTA SÁNCHEZ CARCELLER. FOTOGRAFÍAS: KRIS MOYA STUDIO.

Los propietarios de esta vivienda, una casa pareada situada en una zona residencial de Barcelona, próxima al mar y rodeada de terrazas y patios, deseaban reformar su planta baja con el objetivo de disponer de una nueva cocina más espaciosa y totalmente abierta.





Los frentes lisos y sin tirador favorecen su integración en la arquitectura de la vivienda



La cocina se articula alrededor de una gran isla que, al acoger las zonas de preparación y cocción, se convierte en el centro neurálgico de la estancia. El resto del mobiliario se dispone en paralelo a este elemento, conformando un amplio lineal que se extiende a lo largo de uno de los tabiques. Su primer tramo, conformado por módulos bajos, altos y columnas, reúne las zonas de fregado, electrodomésticos y almacenaje, además de una superficie adicional de trabajo.







Para conseguirlo, Santos Maragall suprime las paredes de cerramiento que separaban cocina, salón y comedor, integrando los tres ambientes en un único espacio al que también confluyen zonas de paso y acceso a estancias anexas como, por ejemplo, el baño de cortesía o el cuarto de lavandería y limpieza. El resultado de la intervención es una planta diáfana y multifuncional, flanqueada en sus extremos por amplias puertas correderas acristaladas que, al conducir a sendos patios exteriores, permiten el acceso de abundante luz natural.

El mobiliario de cocina combina los diseños Intra-L, Umbra-L y Plano de Santos en acabado blanco brillo, un tono que, sumado al de paredes, techos y encimeras, contribuye a potenciar la luminosidad del ambiente. Además, los frentes lisos y sin tirador de los muebles favorecen su integración en la arquitectura de la vivienda, reforzando la idea de un espacio destinado tanto a trabajar como a disfrutar de momentos de ocio en compañía. Las distintas áreas se diferencian recurriendo a variaciones cromáticas: así, los colores negro y gris aplicados en los tabiques de las estancias anexas y del comedor, respectivamente, se alían con las notas de madera aportadas por la mesa y las puertas de haya, generando un conjunto con dimensión y personalidad que resulta muy cálido y acogedor. Por su parte, el pavimento de mármol crema marfil, interrumpido solo por insertos de parqué que cubren las zonas ocupadas por antiguos tabiques, confiere armonía y continuidad al ambiente. ✱

Las distintas áreas se diferencian recurriendo a variaciones cromáticas

Santos ha desarrollado un exclusivo sistema de apertura para el diseño Intra, en el que la gola se adapta para adquirir las funciones de tirador. Así se consiguen frentes lisos que, además de estéticos, resultan mucho más funcionales, pues

facilitan las labores de limpieza. El sistema de apertura del modelo Umbra-L, aplicado en la zona de columnas, se caracteriza por su discreción, pues el tirador se reduce a la mínima expresión y permanece prácticamente oculto a la vista.